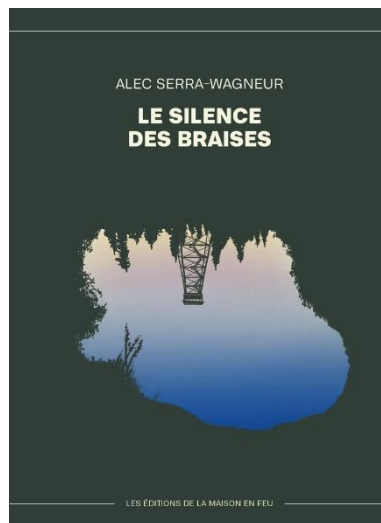


## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

**Le prix Adrienne-Choquette 2024 est décerné à Alec Serra-Wagner pour *Le silence des braises*, recueil de nouvelles paru aux éditions de La maison en feu**



Crédit image : La maison en feu

**Québec, le 22 mars 2024** - Le prix littéraire Adrienne-Choquette récompense cette année *Le silence des braises* d'Alec Serra-Wagner, un recueil immersif de huit nouvelles, d'une envoûtante cohérence, paru aux éditions de La maison en feu. Depuis 1981, ce prix reconnaît l'excellence d'un recueil de nouvelles paru dans la francophonie canadienne. Administré par le Centre Aude pour l'étude de la nouvelle (CAEN), il est doté d'une bourse de 1 000 \$ offerte par la Ville de Québec.

La remise du prix à l'auteur a eu lieu le 22 mars à L'Agora du Cégep Garneau en présence de Catherine Vallières-Roland, conseillère du district Montcalm-St-Sacrement et responsable de la culture au comité exécutif de la Ville de Québec, et de Jean-Yves Tremblay, directeur des études au Cégep Garneau. *Le silence des braises* est la première œuvre publiée par Alec Serra-Wagner.

## À propos de l'œuvre

*Le silence des braises* nous plonge (ou nous fait marcher, skier, rouler, patiner) dans de vastes territoires naturels en marge de la civilisation où s'aventurent des personnages à la rencontre de ce qui surgira, décidés de s'abandonner à eux-mêmes dans une atmosphère où l'appréhension se noue à une quête de libération.

Les nouvelles de Serra-Wagner explorent la nature avec des moyens divers, toujours employés avec sobriété, parmi lesquels un sens aigu de l'observation et de l'introspection, de fines descriptions, un recours ingénieux à un certain nombre de symboles, une solide connaissance des risques et des périls de la randonnée pédestre ainsi que de la liberté intérieure qu'elle permet d'atteindre, un sens de l'intrigue et, surtout, celui de la chute existentielle, sans moralisme ni psychologisme.

Le nouvelliste Alec Serra-Wagner a le sens de la mesure, cette capacité trop rare d'en faire assez sans en faire trop. Sous tous leurs aspects (structurel, stylistique, atmosphérique, thématique), les nouvelles du *Silence des braises* atteignent un équilibre fragile, et d'autant plus remarquable.

## Jury du prix 2024

Le jury de cette année était composé de Louis Carmain, lauréat du prix Adrienne-Choquette 2023, de Sylvie Gendron, nouvelliste et professeure de littérature au Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu, et d'Annie-Claude Thériault, écrivaine et professeure de philosophie au Cégep Montmorency.

- 30 -

Source :  
Centre Aude pour l'étude de la nouvelle

Information :  
Nadia Dufour et Philippe Mottet  
[caen@cegepgarneau.ca](mailto:caen@cegepgarneau.ca)

 [Prix Adrienne-Choquette](#)