



## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### **Une classe de maître avec la cinéaste Marie-Julie Dallaire offerte aux étudiant(es) du Cégep Garneau et de l'Université Concordia**

---

**Québec, 21 mars 2022** – L'Observatoire du cinéma au Québec (OCQ), l'Université Concordia et le Cégep Garneau s'unissent pour offrir aux étudiants et aux étudiantes, ainsi qu'à toute la communauté, un atelier interactif avec la cinéaste Marie-Julie Dallaire. Les organismes ont à cœur les questions d'éducation et de médiation cinématographiques et souhaitent créer des ponts entre les artistes du milieu et la communauté étudiante du collégial et de l'université.

**Marie-Julie Dallaire sera présente, via la plateforme Zoom, pour dialoguer avec les étudiant(es) et le public, le mercredi 23 mars, de 19 h à 21 h.** L'activité gratuite et ouverte au public sera animée par Thomas Carrier-Lafleur, chargé de cours à l'Université Concordia, membre de l'OCQ et coordonnateur de la recherche au Laboratoire CinéMédias, et par Marianne Gravel, professeure de cinéma au Cégep Garneau. La cinéaste a la particularité d'avoir un parcours très éclectique (*Course destination monde* en 93-94, participation au film collectif *Cosmos* produit par Roger Frappier, réalisatrice de plusieurs publicités de grande qualité et de nombreux documentaires primés, tels *Un monde sans pitié*, *Notre père* et *Marie-Antoinette sur fond vert*). Son documentaire produit par Jean-Marc Vallée, *Comme une vague*, portant sur le pouvoir de la musique, sera au cœur des discussions. La cinéaste parlera aussi de son parcours et des cinéastes qui l'inspirent (Frédéric Wiseman, Raymond Depardon, Pierre Perrault, Michel Brault et Artavazd Pelechian).

Pour Marianne Gravel, professeure-chercheuse au département d'histoire de l'art et de cinéma, ce genre de partenariat permettant des rencontres entre les artistes, les étudiant(es), les professeur(es) et les chercheur(-euses), est vital. « Même si à mes yeux, il s'agit d'une très grande cinéaste, j'ai l'impression que mes étudiant(es) ne la connaissent pas. J'ai toutefois la profonde conviction qu'après la rencontre, ces personnes seront marquées et inspirées par cette cinéaste polyvalente et rigoureuse », dit-elle.

Les personnes intéressées pourront se préparer à la rencontre en visionnant une capsule pédagogique de 52 minutes produite conjointement par le comité organisateur de l'évènement et certain(es) étudiant(es) qui participent à la rencontre.

(<https://vimeo.com/689514814> mot de passe: pops)

L'OCQ est un organisme affilié au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal qui œuvre en recherche et en éducation. Depuis sa fondation, il y a plus de 10 ans, l'organisme a permis des rencontres et des classes de maîtres avec des cinéastes tels que Sophie Deraspe, Xavier Dolan, Anaïs Barbeau-Lavalette, Jean-Marc Vallée et Sébastien Pilote. Quant au Cégep Garneau, la question de l'éducation cinématographique est au cœur de certains projets de recherche et de médiation, notamment à travers leur Ciné-Club, porté par une équipe multidisciplinaire.

- 30 -

**Source :** Cégep Garneau

**Pour information :**

Catherine Rioux  
Conseillère en communication, Cégep Garneau  
T : 418 688-8310 #2315 ou C : 581 888-2199  
[crioux@cegepgarneau.ca](mailto:crioux@cegepgarneau.ca)

Thomas Carrier Lafleur ou Cassandra Dion  
Observatoire du cinéma au Québec  
[cassandra.dion@umontreal.ca](mailto:cassandra.dion@umontreal.ca)  
C (de Thomas) : 418-456-0572

**Disponibles pour des entrevues :**

Marie-Julie Dallaire, Thomas Carrier-Lafleur, Marianne Gravel et certain(es) étudiant(es) seraient heureux et heureuses de présenter l'activité, de discuter de transmission et d'éducation artistique, de répondre aux questions de journalistes ou de participer à des émissions culturelles.

**Pour participer à la rencontre :**

Inscription via Le Point de vente (<https://lepointdevente.com/billets/rencontreavecmarie-juliedallaire>)